

## **РОЛЬ ЖЕСТОВ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ ИЗ ИНДИИ И РОССИИ**

*Алтайский государственный медицинский университет, г. Барнаул*

**Никифоренко Екатерина Андреевна**

E-mail: [nikif.kat@yandex.ru](mailto:nikif.kat@yandex.ru)

Научный руководитель: Сивоконева Юлия Михайловна, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных наук

---

**Ключевые слова:** жесты, межкультурная коммуникация, студенты-медики

### **Актуальность**

В Алтайском государственном медицинском университете запустили проект «English peaking club» с участием иностранных студентов. Коммуникация с носителями индийской культуры была первым практическим опытом общения на иностранном языке. Языкового барьера не возникло, общение осуществлялось на английском языке; культурный барьер преодолеть получилось не сразу. Замечено, что студенты из Индии непривычно кивают головой во время разговора, по-другому жестикулируют руками. Это сразу привлекает внимание. В рамках дисциплины «Основы межкультурных и профессиональных коммуникаций» было решено изучить особенности невербальной коммуникации, а именно жесты, наиболее часто используемые студентами из Индии во время общения. Данная информация поможет сделать коммуникацию между студентами более продуктивной. Невербальные средства часто могут быть более информативны, так как не всегда поддаются контролю и могут выдать непроизвольные реакции человека или помочь преодолеть языковой барьер.

**Цель исследования:** выяснение сходств и различий между невербальными средствами общения представителей индийской и русской культур.

**Задачи:**

1. Изучение теоретического материала по теме.
2. Опрос иностранных студентов.
3. Анализ результатов.
4. Оформление выводов.

**Материалы и методы**

В исследовании принимали участие студенты из Индии, обучающиеся в АГМУ на факультете иностранных студентов. Опрос проводился в два этапа во время сессий разговорного клуба и дополнительно в группах. Во время проведения эксперимента использовались следующие методы: наблюдение, анализ, анкетирование, статистический.

**Результаты** представляют часто используемые жесты представителей индийской культуры, которые могут быть восприняты неоднозначно и препятствовать эффективной коммуникации. Диалог культур способствовал обмену информацией, представляющей особенности невербального общения и роль кинесики в процессе обмена информацией. Исследование показало, что интерпретация жестов в разных культурах не всегда может быть однозначной и может привести к неправильному пониманию и коммуникативным ошибкам.

**Заключение**

Невербальное общение играет значимую роль в процессе межкультурной коммуникации. Ряд жестов являются международными и могут помочь в случае, если вербальное общение затруднено. Существуют жесты, которые сложно поддаются интерпретации или имеют противоположное значение, следовательно, необходимо подключать вербальное общение для обсуждения и правильной интерпретации контекста.

**Литература:**

1. Карасик В.И. Культурные доминанты в языке. Языковая личность: культурные концепты. - Волгоград - Архангельск: Перемена, 2015. с. 3-10.

**Как цитировать:**

Никифоренко Е. А. Роль жестов в межкультурной коммуникации студентов-медиков из Индии и России. *Scientist (Russia)*. 2024; 4 (30): 63-65.

---