

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА АНАТОМИЧЕСКОЙ СТРАТИФИКАЦИИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ФРОНТАЛЬНОЙ ГРУППЫ ЗУБОВ

Алтайский государственный медицинский университет, г. Барнаул

Евтифеева Алина Витальевна, Жукова Елена Сергеевна

Целью данного исследования является изучение метода анатомической стратификации при реставрации фронтальной группы зубов. Определение преимуществ данного метода и возможность создания максимально приближенных к естественным зубам реставраций при его использовании. Результаты показали, что метод анатомической стратификации облегчает процесс моделирования зубов, позволяет воссоздать различные особенности: трещины, мамелоны, пятна, различные цвета и формы зубов, а также помогает получить желаемые и предсказуемые результаты реставрации.

Ключевые слова: *реставрация фронтальной группы зубов; прямая реставрация; стратификация цвета; эстетическая реставрация; композит; композиционный материал «Enamel plus HRi»; композитные краски; финишная обработка; метод окрашивания.*

The purpose of this study is to study the method of anatomical stratification of Lorenzo Vanini during the restoration of the anterior group of teeth. The advantages of this method and the possibility of creating restorations as close as possible to natural teeth when using it were revealed. The results showed that the anatomical stratification method facilitates the process of modeling teeth, allows you to recreate various features: cracks, mamelons, stains, different colors and shapes of teeth, and also helps to obtain the desired and predictable results of restoration.

Keywords: *restoration of the front teeth; direct restoration; the stratification of color; aesthetic restoration; composite; composite material "Enamel plus HRi"; composite paint; finishing; the method of staining.*

Актуальность

В настоящее время эстетическое лечение является важной частью в современной стоматологии, вследствие чего появляется новая задача для стоматологов – обеспечивать и функциональную эффективность, и эстетическое совершенство результатов лечения, которые учитывают все индивидуальные особенности пациентов. Квалифицированная эстетическая и функциональная реабилитация играет существенную роль, так как улучшает внешний вид человека, дает уверенность в себе, улучшает настроение и, как следствие, повышает качество жизни пациентов [1, 2]. Однако зачастую врач-стоматолог испытывает трудности на этапах изготовления эстетической конструкции.

Для получения предсказуемых результатов Лоренцо Ваннини предложил технику стратификации, которая основана на планировании будущей реставрации в различных клинических случаях, применяя стандартные и повторяющиеся действия [3, 4].

Цель: анализ и применение метода анатомической стратификации Л. Ваннини в практической деятельности при художественной реставрации фронтальной группы зубов.

Материалы и методы

Проведены реставрации 10 фронтальных зубов (зуб 1.1) разных возрастных групп по методике стратификации Лоренцо Ваннини на фантоме.

Восстанавливались зубы с разными цветовыми особенностями, характеристиками (трещины, пятна, полосы) и разной опалесценцией (прозрачность). Для определения цветовых характеристик каждой реставрации использовалась цветовая карта. Применялись композиты «Enamel Plus HFO» производства компании Misegium (Италия). Для восстановления дентина использовались универсальные дентины (UD) нескольких степеней насыщенности. Для восстановления эмали – универсальные эмалевые оттенки композита (UE) разной степени яркости. Для имитации пятен гипоминерализации использовались интенсивы

(IWS). Для создания эффекта опалесценции – OBN и OA прозрачные материалы. Окончательная обработка реставраций проводилась полировочным набором Enamel Plus Shiny.

Результаты

Полученные результаты исследования показали, что данная методика анатомической стратификации по Л. Ванини позволяет создавать художественные реставрации, максимально приближенные к естественным зубам пациентов, так как помогает воссоздать всевозможные особенности зубов: трещины, мамелоны, пятна, различные цвета и формы.

Благодаря предварительному заполнению цветовой карты, врач-стоматолог получает уверенность в восстановлении физико-оптических свойств твердых тканей. К тому же облегчается процесс моделирования зубов и получаются желаемые и предсказуемые результаты реставрации.

Список литературы:

1. Галанова Т. А. Прямая композитная реставрация центрального резца верхней челюсти с помощью техники силиконового ключа. *Dental Magazine*. 2015; 10(142): 28-31. – EDN YNTTBZ.

2. Кабытова М.В. Клиническая оценка качества реставраций передней группы зубов, выполненных по методу Л. Ванини с использованием современных реставрационных материалов LXXVI международные научные чтения (памяти А.И. Опарина): сборник статей Международной научно-практической конференции, Москва, 02 июня 2020 года. Москва: ООО "Европейский фонд инновационного развития", 2020: 93-97. <https://sciartel.ru/arhiv-sbornik/K-MSC-76.pdf#page=93>

3. Лузганова Е.В. Эстетическая реставрация зубов. Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы. 2015; 6(15): 29-32. – EDN VCGPLJ.

4. Николаева А.Л. Применение метода анатомической стратификации Л. Ванини при реставрации фронтальной группы зубов: Сборник тезисов Одиннадцатой межрегиональной учебно-практической студенческой конференции, Казань, 20 апреля 2022 года. Казань: Казанский

государственный медицинский университет. 2022: 51-253.
<https://kazan-gmu.ru/files/hospther/NIR.pdf#page=251>.

Как цитировать:

Евтифеева А. В., Жукова Е. С. Применение метода анатомической стратификации при реставрации фронтальной группы зубов. Материалы VI научной конференции с международным участием: «По итогам НИР: наука и практика в стоматологии», 26 апреля 2024 г., Барнаул. *Scientist (Russia)*. 2024; 3 (29): 97-100.
