

## **ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ПОВЕРХНОСТИ ЗУБОВ**

Самаркандский государственный медицинский институт, г. Самарканд, Узбекистан

Сарапина В.А., Султанбаев Ш.А.

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры анатомии человека и клинической анатомии СамгосМИ, Коржавов Шерали Облакулович

## **AESTHETIC RESTORATION OF TOOTH SURFACE**

Samarkand State Medical Institute, Samarkand, Uzbekistan

V. Sarapina, Sh. Sultanbaev.

Supervisor: Senior Lecturer of the Department of Human Anatomy and Clinical Anatomy of Samarkand State Medical Institute, Korzhanov Sherali Oblakulovich

*Эстетической реставрацией зубов в стоматологии называют способ восстановления их естественной структуры различными синтетическими материалами. Такая процедура также позволяет вернуть зубному ряду прежний внешний вид с функционалом. Для реставрации используются композитные пломбировочные материалы и виниры. Также эта процедура известна под названием художественная или косметическая реставрация.*

*Aesthetic dental restorations in dentistry are a way of restoring the natural structure of teeth with various synthetic materials. This procedure also allows you to return the tooth row to its former appearance with function. Composite fillings and veneers are used for restorations. This procedure is also known as an artistic or cosmetic restoration.*

### **Актуальность**

Высокая распространенность кариеса среди населения и его осложнений заставляет искать новые и современные методы лечения и профилактики [1, 4]. Несмотря на все методики, основным остается пломбирование кариозной полости после его предварительной обработки. Для пломбирования кариозной полости используются; амальгамы, различные цементы, композитные материалы химического и светового отверждения. Несмотря на все многообразие пломбировочных материалов все еще остается актуальной, имитация пломбируемого участка под цвет естественного зуба [2, 3].

### **Цель исследования**

Целью нашего исследования явилось изучение и анализ различных методик пломбирования зубов.

## **Материал и методы исследования**

По существующей методике после препарирования кариозной полости и его обработки, проводится пломбирование материалом наиболее идентичным по цвету естественного. Но, как известно, поверхность естественного зуба не является одноцветным. И подбор цвета в связи с этим иногда во многих случаях затрудняется. Нами предложена методика пломбирования следующим образом. После препарирования и соответствующей обработки жевательной поверхности зуба, по цвету краев полости подбираем пломбировочный материал и заполняем его. После штопфером по ходу фиссур создаем углубления и проводим световое отверждение материала. В дальнейшем эти искусственно созданные фиссуры заполняем световым материалом более темного цвета и полимеризуем. Этим мы достигаем эффекта естественности, так как естественные зубы имеют фиссуры более темного цвета. В дальнейшем проводим шлифовку и полировку пломбы, что придает еще более естественный цвет и вид зубу. Таким методом нами было запломбировано 36 зубов у 24 пациентов. Результаты оценивали по общепринятой методике клинического обследования. При обследовании через 6 месяцев было выявлено хорошее краевое прилегание, а также эстетический вид пломб.

## **Результаты исследования**

Проведение такого метода пломбирования зубов позволило нам придать пломбированной поверхности зуба более естественный цвет, имитируя естественные фиссуры. Данная методика пломбирования также получила положительные отзывы среди пациентов.

## **Выводы**

Данная методика пломбирования может быть внедрена для широкого использования в практической работе врача стоматолога-терапевта в связи с растущей требовательностью пациентов к эстетическим аспектам при пломбировании. Поэтому мы рекомендуем такую методику, особенно если пломбируемая поверхность попадает в зону видимости.

## **Список литературы:**

1. Абакаров С.И., Абакарова Д.С. Оптимальные условия и особенности определения и создания цвета в керамических и металлокерамических протезах. *Новое в стоматологии*. 2001;4:23- 29.
2. Акулович А. Цвет зубов и реставраций. Международный осенний семинар «ДентАрт» 2012. *Эстетическая стоматология*. 2013;1-2:67-72.

3. Акулович А.В., Ялышев Р.К. Корреляция между определением цвета зубов стандартной расцветкой и спектрофотометром. *Эстетическая стоматология*. 2012;1:17-22.

4. Токмакова С.И., Луницына Ю.В., Онищенко М.Н. Повышение качества эстетической реставрации передней группы зубов с учетом различий стоматологических параметров представителей европеоидной расы таджикской и русской национальностей. *Проблемы стоматологии*. 2014;6:17-19.

**Информация об авторах:**

Сарапина Влада Андреевна, студентка международного факультета стоматологии, Самаркандского государственного медицинского института, Узбекистан, г. Самарканд

E-mail: sarapina.vlada@mail.ru

Султанбаев Шахбоз Ахмаджонович, студент медико-педагогического факультета СамГосМИ

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры анатомии человека и клинической анатомии СамгосМИ, Коржавов Шерали Облакулович